**РЕТРО ВЕЧЕРИНКА «СТИЛЯГИ»**

В1.Добрый день!

В2.Здравствуйте, дорогие товарищи!

В1.Именно так, в духе того времени, мы решили обратиться сегодня к нашей аудитории

В2.: Друзья, вы помните своё первое впечатление от просмотра всеми известного фильма “Ирония судьбы, или С легким паром!”? Или, как Хрущев твердо обещал к 1980 году построить в СССР коммунизм, но, как говорится в одном анекдоте, помешала Олимпиада?

В1. А трогательную песню о мишке, на закрытие этой Олимпиады?

В2. Сегодняшний вечер для тех, кто помнит, страну, где бензин стоил дешевле газировки с сиропом!!!

В 1: Мы предлагаем Вам вновь вернуться в СССР! Побывать на празднике воспоминаний и ностальгии…

В 2: Ощутить время перемен, первой свободы и дух пионерства! Окунутся в золотое время!

В 1: Сегодня на протяжении этого вечера, мы предлагаем вспомнить, что было популярным во времена Советского Союза!

В 2: Ну и, конечно же, никакой вечер не будет вечером действительно ярким без хорошего настроения. И так, вы готовы?

В 1: Тогда мы начинаем нашу вечеринку

ВМЕСТЕ: «Стиляги NEW»

В1: А почему все-таки NEW?

В 2: потому что мы сегодня будем вспоминать не только золотое время стиляг 60-х., но также пройдемся по не давнему прошлому…ведь даже 90-е годы уже можно назвать ретро – эпохой… у которой также был свой стиль…

В 2: Давайте окунемся в не давние 90-е годы…

В1.Вы помните, как все тогда жили?

В2.В чем ходили, как доставали продукты?

В 1: Да, раньше было всё по-другому…..

В 2: На сцене стали появляться новые артисты, некоторые из них имели большой успех – Руки вверх, Земфира, группа «Стрелки», Ирина Салтыкова, гр. Браво и многие другие…

В 2: Пересторойка, новые русские в малиновых пиджаках с золотыми цепями на Мерседесах,

В 1: Жвачка «Турбо» и «Лав ис»… давайте мы с вами вспомним не которые вещи из 90-ых:

Адики – Кроссовки «Адидас»,

Мыльницы – Резиновые босоножки.

Пальмочка- Женская прическа. Волосы собирались на темени в хвост, скреплялись цветной резинкой (резинками), затем распушались в виде пальмы.

Шнурки – родители.

Велосипедки – короткие штаны в обтяжку.

Капор – женский головной убор-капюшон (пушистый аз ангорки).

Варёнки (джинсы,которые специально варили в отбеливателе)

Zuko, Yuppii, Invite – напитки сухие.

А какие продукты входили в продовольственный заказ? (упаковки «Гречки», Чай «Со слоненком», колбаса «Докторская», баночки «Рижские шпроты», «Бычки в томате»)…

В 1: и как правило, продовольствие выкладывалось на прилавки практически всегда перед праздниками…

В 1: продолжаем экскурс по годам… перебираемся в 80-е… помните как закатывали болгарский перец в банки…

В 2: А сейчас, болгарский перец сам закатывает истерики, просит за концерт 20 тысяч долларов и разъезжает на белом лимузине.

В 1: А “Прима”? Раньше “Приму” курили, а сейчас выгоняют из Большого театра…

В 2: Да, раньше много чего делали такого, что и сейчас и в голову не взбредет делать.

Ну вот, например, помните автоматы с газированной водой. Там еще был стакан граненный – один на всех. Сегодня никому и в голову не придет пить из общего стакана!

В 1: А раньше ведь все пили из этих стаканов… Обычное дело! И ведь никто не боялся подхватить какую-нибудь заразу…

В 2: В овощном магазине мы пили сок. Самый вкусный – томатный, а ложечки для соли стояли в стакане с водой.

В2. Пирожок с повидлом – ну разве не чудо? Никогда не угадаешь, с какой стороны повидло вылезет!

В1. а помните Писающего мальчик на двери туалета…

В2. Телевизор “Рубин” – берешь пассатижи и тын-тын-тын!..: А такое чудо, авоська с мясом за форточкой?

В1. Или маленькое окошко из кухни в ванную – что там смотреть?

В 2: …Дым валит, едкий запах по всей квартире. Пионеры, что ли, учатся костер разводить? Нет. На самом деле это идет процесс вы–жи–га-ни-я. Обычное дело!

В 1: Просто миллионы советских детей, выжигали открытки для своих любимых мам на 8 марта. “Мамочка, поздравляю тебя С международным женским днем! Желаю тебе мирного неба над головой, а твоему сыну – велосипед…”.

В 2: Вы ведь хорошо помните отечественные фильмы СССР, не правда ли? А мы сейчас это и проверим.

В 1: Скажите известную фразу с кинофильма “Иван Васильевич меняет профессию”, которую произнес Иван Грозный, когда увидел новостроенную Москву.

Ответ: Красота-то какая! Лепота!

В 2: Перечислите все положительные качества главной героини Нины с к/ф. “Кавказская пленница”, которыми описал товарищ Саахов на мероприятии.

Ответ: Комсомолка, студентка, спортсменка и просто красавица.

В 1: Кем работал главный герой с к/ф. “Джентльмены удачи” до того, как стал отъявленным зэком по кличке Доцент.

Ответ: заведующий в детском саду.

В 2: Пропойте любимую песню Семена Семеныча из к/ф. “Бриллиантовая рука”, которую он блестяще исполнил в ресторане “Ива”.

Ответ: Песня про зайцев.

В 1: Куда ходил каждый год 31 декабря с друзьями Евгений Лукашин с к/ф. “Ирония судьбы, или С легким паром!”.

Ответ: В баню.

В 2: “Какая гадость, какая гадость это ваша….” – что имел виду Ипполит с к/ф. “Ирония судьбы, или С легким паром!” называя “Гадостью”.

Ответ: Заливную рыбу.

В 1: “Георгий Иваныч, он же Гога, он же Гоша, он же Юрий, он же Гора, он же Жора, здесь проживает?” – из какого к/ф. эта цитата.

Ответ: «Москва слезам не верит».

В 2: “- Девушка, а, девушка, а как вас зовут?

– Таня.

– А меня Федя!”

Ответ: – Ну и дура!

Александр Щербаков – Анастасия.

В1: В эпоху застоя люди жили бедно, но весело. А сейчас они стали чересчур серьезными, и это несмотря на огромное количество юмористических программ, заполонивших наше телевидение

В2 Хотя есть еще телепередачи, которые мы можем наблюдать с того времени, так это КВН, и клуб «Что где когда», Спокойной ночи малыши…

В 2: Прекрасны ритмы песен новых,

Любите их и пойте их,

Но годы проверяют слово,

И в увлечениях своих.

В 1: Не забывайте песен старых,

Они о многом расскажут вам,

Их пели под гармонь и под гитару,

И просто так, и просто так.

В 2: Их разнесло по свету ветром,

Но в наши годы, в наши дни,

Для радости и грусти светлой,

Друзьями к вам придут они.

В 1: Эх, а какие в те годы были танцы…

В 2: Они и до сих пор являются классикой хореографического искусства – Твист, , рок – н ролл, а из русского – это конечно хоровод и барыня… классика…

В.1 Вот мы и подошли к танцам! Немножко расслабились, вспомнили юность. А какая юность без танцев? Ведь сегодня мы вас собрали на стиляжную вечеринку, поэтому будем веселиться!!!

В2.Мы серый цвет не признаем,

Наш мир всей радугой играет.

Шансон, романсы не поем,

Нас джаз и буги привлекают.

В1. Когда по улице идем,

Вы обернитесь нам вослед.

Стиляги мы, что хорошо,

Ведь не такие мы, как все.

В. Быть стилягой сегодня — значит быть не таким, как все, выделяться из серой массы, быть позитивным, динамичным человеком и любить жизнь!

В.Я знаю, что именно такие люди собрались сегодня в этом зале. Я вижу горящие глаза, широкие улыбки и уже слышу дружные громкие аплодисменты в честь самых стильных людей!

**Давайте вспомним про стиляг. Об их одежде, нравах, и , конечно же, языке общения *(каждый правильно ответивший получает жетон, у кого большее количество жетонов – тот стиляга получает носки)***

* Слово «стиляги» носило оскорбительный характер. Как стиляги называли себя сами? (*штатники*)
* Как у чуваков называлась высокая белая каучуковая подошва стильных ботинок? (*манка или манная каша*)
* Одежда советского пошива на сленге стиляг? (*Совпаршив*)
* Кто такой фазер? (*отец стиляги*)
* Фраза «кидать брэк по Броду» буквально означает? (*прогуливаться по бульвару с целью «себя показать и на других посмотреть»*)
* Что обычно дарили чуваки своим чувихам после совместно проведенной ночи? (*чулки*)
* Кто такая динамистка? (*Девушка, подарившая стиляге ложную надежду, а сама сбежала пораньше с вечеринки на такси, так как общественный транспорт уже не ходил. Такси назвали тогда «динамо-машина*»)
* Как стиляги называли девушек не из своей компании? (*румяные батоны*)
* А сейчас помогите нам растолковать словарь живого стиляжьего языка
* Боруха (баруха) — девушка из стиляжьей компании, часто — «свободных нравов»
* Бродвей, Брод (по названию нью-йоркской улицы) — место в центре города, где собирались и прогуливались стиляги, часто — центральная улица или ее часть.
* Джакеток (от английского jacket) — пиджак
* Динамо, Динамо-машина — такси
* Динамить — сбегать, обламывать
* Дринкать (от английского drink) — выпивать
* Кинуть брэк — пройтись с целью «людей посмотреть — себя показать». Как правило, звучало, как «кинуть брэк по Броду»
* Соксы (от английского socks) — носки. Носки носили обязательно яркие, они должны были быть видны из-под брючины.
* Стилять — танцевать «стилем», имитируя «импортные» танцы или просто придумывая движения
* Лукать (от английского look) — смотреть
* Манюшки (от английского money) — деньги
* Олдовый (от английского old) — старый
* Траузера, траузерса (от английского trousers) — брюки
* Хата — свободная квартира, в которой можно провести вечеринку
* Хилять — прогуливаться, фланировать
* Хэток (от английского hat) — шляпа
* Чувак — парень, приятель. Проверенный молодой человек, которого приглашали на «процесс» в «хату». Это слово было самоназванием стиляг — в отличие от официального ярлыка «стиляга»
* Чувиха, чува — девушка
* Шузы, шузня — ботинки стиляг.
* Скажите пожалуйста где впервые в истории советского союза родилось слово «стиляги»? Стиляга родился на страницах журнала «Крокодил» в 1949 году. Так фельетонисты прозвали пижонов за «идолопоклонство перед Западом» и любовь к «ресторанам, кричащим нарядам и буржуазной музыке
* Первое, что отличает стиляг от других людей, — это красочная одежда, необычная прическа, яркий макияж.

(*выявляется истинный стиляга, которому вручают носки))*

Прежде чем приступим к более активной части нашей встречи мы, друзья, полечим сейчас вас.

Начнем убирать мы морщинки у глаз.

(Движения вытянутыми указательными и средними пальцами вдоль глаз правой и левой руками попеременно.)

2.Чтоб в теле приятная нега осталась,

Давайте стряхнем мы с вами усталость.

(«Стряхиваем воду» с кистей рук, поворачиваясь то влево, то вправо.)

3.Чтобы без стрессов вам жить много лет,

Ставьте себе блокировку от бед.

(Руки скрещиваем перед собой.)

4. Сейчас мы нервы ваши подправим,

Заботы куда подальше отправим.

(Руками, сжатыми в кулаки с оттопыренными большими пальцами, поочередно показываем за спину.)

5.Чтобы суставы у вас не болели,

Разгоним кровь, постучав о колени. (Хлопки по коленям.)

6.Чтоб ритм у сердца был ровный,

хороший,

Давайте похлопаем с вами в ладоши. (Хлопаем в ладоши.)

***Друзья, давайте разделимся на две команды, теперь в каждой команде нам необходимо выбрать лидера и его нарядить.***

**Реквизит:** чемодан с полным набором «стильных» вещей.

**Суть задания:** Все желающие поучаствовать делятся на две команды: одна команда одевает парня-стилягу, вторая – девушку. Хотя тут есть несколько существенных нюансов. Все стильные вещи лежат в одном чемодане (для обеих команд) и брать их можно оттуда следующему участнику только тогда, когда предыдущий закончил надевать на «манекен» выбранную им вещь. Главная задача – когда в чемодане закончатся «импортные шмотки» - чтобы перед зрителями стояли два очень стильно одетых манекена – с чувством, толком, свободой и эпатажем! Ну а победителя определят зрители своими овациями!

*(Все остаются на местах)* Вот в каждой команде выбрали лидера – он у вас яркий, стильный. И вы должны во всём ему соответствовать, в том числе и в танцах… Сейчас мы устроим танцевальный батл между командами (*включаем* ***буги-вуги*** *– цель танцует стиляга, его команда повторяет все движения за ним, кто синхроннее станцует)*

**А сейчас танцуют все:** *Раздать участникам танцев по газете и узнайть, кто лучше изомнет газету ногой, танцуя свинг или твист.*

Всех рассаживает на стулья в круг! Сейчас мы будем танцевать, но танцевать по команде ведущего разными частями тела:

*Голова, щёки, языки, плечи, руками, грудь, бёдра, ногами; затем поочерёдно добавляем и в конце танцуем всеми частями тела.*

**Бутылочка** – самая любимая игра молодежи СССР конца прошлого столетия! Потому, примеряя на себя ту эпоху, вы просто не можете ее пропустить!

*Все рассаживаются на места.*

**Топтуны.** Приглашаем самых смелых. К щиколотке на веревку (так, чтобы немного болталась) привязывают воздушный шарик, всем участникам. Цель – ТАНЦУЯ, лопнуть шарик соседа (раздавить ногой) и уберечь свой от посягательств. Очень веселая возня![.](http://fiestino.ru/publ/prazdniki/tematicheskie_vecherinki/vecherinka_v_stile_stiljagi_raskras_unyluju_serost/4-1-0-410)

**Кто здесь?** Цель – угадать, кто перед тобой. Сложности – завязанные глаза, три пары толстенных варежек. Способ – наощупь.

**«Темнокожий джазист»**

Приглашаются 2-4 пары м+ж. Ведущий делает краткий экскурс в историю джаза, упомянув, что в те недалекие времена эту музыку играли в основном только темнокожие музыканты. Каждая чувиха хотела бы видеть в качестве своего парня темнокожего джазиста. Теперь у участниц есть такой шанс – превратить своего молодого человека в темнокожего джазмена.

Ведущий выдает каждой участнице по одному черному чулку. По команде ведущего каждая «чувиха» натягивает чулок на голову молодого человека. Первая попытка – это репетиция. Ну а затем девушки натягивают чулки на головы своих напарников на скорость. Побеждает та пара, представительница которой сделает это быстрее. Паре победивших ведущий повязывает пестрые ленточки, а всем проигравшим – красные.

После этого, кстати, можно провести небольшую инсценировку, пока мужчины не успели снять чулки: поставить джазовую музыку и попросить молодых людей изобразить игру на музыкальных инструментах. Хватит буквально одной минуты этого шоу. Потом по аплодисментам можно определить самого убедительного джазмена и повязать ему еще одну ленточку – пеструю.

* **Хиляем по Броду**
* Пригласите участников в любом количестве. Из подручных материалов: пустых бутылок, пивных банок, пластиковых стаканчиков сделайте «бордюр» и выложите границы импровизированной узенькой дорожки. для узкой дорожки. Стилягам-участникам по очереди завязывайте глаза и отправляйте «хилять по Броду». Их задача – пройти как можно аккуратнее и не зацепить «бордюр». Когда «хилять» соберется последний участник, тихонько уберите «бордюр». Аккуратно «хилющий» стиляга позабавит вашу компанию. Потом можно посмеяться вместе.
* **Танцы с пластинками**
* Для конкурса подготовьте реквизит – бутафорские пластинки. Их можно сделать из картона либо цветной одноразовой посуды, вырезав посредине тарелки отверстие. Пригласите для участия в конкурсе несколько пар. Для начала попросите их зажать пластинку животами и поставьте для танцев медленную лирическую балладу. Музыку постоянно меняйте: буги-вуги перепрыгивает на джаз, потом рок-н-ролл, твист и снова медленный танец. Положение пластинок также все время меняется по команде ведущего: пластинки зажимают животами, локтями, лбами, бедрами и т.д. Пара, уронившая пластинку, выбывает. Лучшей танцевальной паре вручите приз.

МОЛОДЦЫ!!!

А СЕЙЧАС НЕМНОГО ОТДОХНЁМ И ПОГРУЗИМСЯ В 50-60е г.

В 1: В 50-60-е годы создается большое количество музыкальных комедийных фильмов.

Песни, которые звучат в них, становятся можно сказать «народными».

В 2: Давайте мы с вами пробежимся по песням. Я называю фразы песен – вы фильм, в котором он звучит

• И улыбка без сомненья вдруг коснется ваших глаз – «Карнавальная ночь»

• В темно-синем лесу, где трепещут осины – «Бриллиантовая рука»

• Счастье вдруг в тишине постучалось в двери – «Ив.Вас»

• Когда весна придет, не знаю – «Весна на заречной улице»

• Где-то на белом свете – «Кавказская пленница»

• Ваше благородие госпожа разлука – «Белое солнце пустыни»

• Каким ты был – «Кубанские казаки»

• Если у вас нету тети – «Ирония судьбы»

• Проснись и пой – «Джентльмены удачи»

• Огней так много золотых – «Дело было в Пенькове»

• Усталость забыта – «Новые приключения неуловимых»

• Эй, моряк! – «Человек – амфибия»

В 1: Песни разных лет… Те, которые мы любим слушать и петь всегда. Они с детства входят в нашу жизнь.

В 2: 60 – годы… На концертной эстраде, по радио и с первых Долгоиграющих пластинок звучат добрые лирические мелодии – о мирной и счастливой жизни, дружбе и любви… Страна возрождалась и пела песни Фестивалей молодёжи и студентов, песни, пришедшие с киноэкрана, а после – с экранов ещё черно- белых телевизоров – впервые прозвучавшие в легендарных «Голубых огоньках» и во время трансляций больших праздничных концертов.

В 1: Песни, они сопровождают нас всю жизнь. Такие разные и близкие нашему сердцу, ставшие неотъемлемой частью нас самих.

В 2: Давайте продолжим вместе вспоминать и петь наши любимые песни. Я даю вам варианты песенных строчек, а вы их продолжаете.

Люди встречаются…

У леса на опушке…

Ландыши, ландыши…

По переулкам бродит лето…

Мы поедем, мы помчимся….

В 1: А есть песни, которые можно узнать буквально с 2-х букв. Давайте попробуем.

Ой… цветет калина

Ох… мороз

А… у нас во дворе

Эх… хорошо в стране советской жить

Мы… вам честно сказать хотим

Там… где клен шумит

Все… могут короли

Не надо….печалится

В 1: Молодцы, поёте просто замечательно, как впрочем и танцуете.

В 2:Дорогие наши друзья! Вот и подошла к концу наша ретро – вечеринка Мы вас поблагодарить за то что вы нас посетили, за ваш артистизм, стиль, ритм.

И конечно же для нас Вы наши лучшие и верные друзья!!! Приглашаем закончить нашу вечеринку танцем стиляг Буги-вуги.

9 мая, + фильм стиляги